



PROMOSSO
DA



Il bilancio del Festival dello Sviluppo Sostenibile

Contributi al dibattito politico e culturale presentati durante il Festival

Rapporto ASviS. Giunto alla sesta edizione, il Rapporto ASviS “L’Italia e gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile” presenta il quadro aggiornato del nostro Paese rispetto all’Agenda 2030. Grazie al contributo degli oltre 800 esperti dei Gruppi di Lavoro ASviS, nel Rapporto sono analizzati i provvedimenti dell’ultimo anno ed elaborate proposte per portare il nostro Paese su un sentiero di sviluppo sostenibile.

SDG20. Una ricerca inedita e sperimentale, a cura dell’area Ricerca dell’ASviS, per valutare il posizionamento dei Paesi del G20 rispetto agli SDGs. Il lavoro è stato realizzato grazie al contributo di A2A e CIBJO.

Quaderno ASviS “Le sfide del futuro dell’Europa”. La pubblicazione mette a sistema le politiche europee dell’ultimo anno secondo i 17 Goal dell’Agenda 2030, offrendo una base documentale organizzata per il dibattito legato alla Conferenza sul futuro dell’Europa.

Position Paper Goal 12. Rappresenta l’aggiornamento al 2021 del Position Paper su Consumo e Produzione Responsabili, con l’obiettivo di fornire un quadro di riferimento su questi temi e di formulare proposte operative per il contesto italiano.

Position Paper Fondazioni sullo Sviluppo Sostenibile. Il documento presenta l’impegno delle Fondazioni che aderiscono all’Alleanza per la realizzazione degli SDGs, con l’obiettivo di arricchire con riflessioni e proposte il confronto nel nostro Paese.

Le attività di informazione dell’ASviS

Come per le edizioni scorse, la cronaca del Festival 2021 è stata raccontata quotidianamente con articoli, servizi, video interviste, attraverso tutti i canali di informazione dell’ASviS: il sito festivalsvilupposostenibile.it, asvis.it, futuranetwork.eu, i social media (Facebook, Twitter, LinkedIn, Instagram e Youtube), la newsletter, il programma radiofonico AltaSostenibilità in collaborazione con Radio Radicale. Inoltre, la web tv dell’ASviS ha curato un Tg quotidiano con tutti gli aggiornamenti sui diversi appuntamenti del Festival.

Iniziative ASviS per l’informazione, la comunicazione e la cultura della sostenibilità

Voci sul futuro. Una serie di appuntamenti online realizzati in collaborazione con l’ANSA e Wind Tre. Sei Forum per discutere di futuro e di sostenibilità con autorevoli esperti italiani sui temi da cui dipendono lo stato e l’evoluzione futura dell’economia, delle città, dell’istruzione, del cibo, delle infrastrutture e della mobilità sostenibili e dell’accessibilità per le persone disabili.





Concerto per i 6 anni dell'Agenda 2030. Per celebrare il sesto anniversario dell'Agenda 2030, ASviS in collaborazione con Next ha realizzato il concerto "Note, voci e pensieri alla ricerca di senso", in diretta streaming da Piazza della Signoria a Firenze. Protagonisti Diodato, La rappresentante di lista, Coma_Cose, oltre a Michele Placido e Giovanni Caccamo.

Heroes – Mission Diversity. Per il secondo anno consecutivo l'ASviS è stata partner di Heroes, il festival musicale che racchiude il meglio della scena pop contemporanea, in scenda il 17 e 18 settembre all'Arena di Verona, con l'obiettivo di raccogliere fondi a favore di almeno sei progetti artistici provenienti da tutto il mondo, protagoniste donne e minoranze di genere sottorappresentate.

Human Pride . Il Teatro Nazionale di Genova, in occasione dei primi 70 anni di storia, propone una nuova stagione 2021/2022 il cui slogan "Human Pride" richiama proprio la possibilità di continuare ad "essere umani". Nasce così la collaborazione con l'ASviS, nell'impegno alla realizzazione di sette dei 17 Obiettivi dell'Agenda 2030: 70 spettacoli, incontri, conferenze e laboratori.

La nuova galleria della sostenibilità del Muse di Trento. Nel corso del Festival il Museo delle Scienze di Trento (Muse) ha inaugurato "Un piano per la sostenibilità": un nuovo allestimento, in collaborazione con l'ASviS, dedicato alla questione climatica, alla perdita di biodiversità, all'aumento della popolazione e alla lotta alle disuguaglianze sociali, in linea con i temi dell'Agenda 2030.

Collaborazione RAI – ASviS. Grazie alla collaborazione con la Rai, sono stati realizzati una serie di video tratti dal libro di Marco Frittella "Italia Green", edito da Rai Libri, per raccontare alcune eccellenze italiane nell'economia verde. Inoltre, per la prima volta, Rai Pubblica Utilità ha reso accessibili nella lingua dei segni tutti gli eventi nazionali del Festival, quelli dedicati ai singoli Goal. Il Televideo Rai ha fornito approfondimenti sui 17 Obiettivi dell'Agenda 2030 e aggiornamenti sul Festival. Su Rai Premium, il programma di intrattenimento Mood, giunto alla sua terza edizione, si arricchisce di tematiche legate all'Agenda 2030 dell'Onu: ogni episodio affronta, uno dei 17 Obiettivi di sviluppo sostenibile con il tono sempre divertente tipico del programma.

Illuminazioni artistiche. Nel corso del Festival, quattro storici monumenti italiani, la Piramide Cestia a Roma, la Mole Antonelliana a Torino, la **Torre Ghirlandina di Modena** e il Museo delle scienze (Muse) di Trento, si sono illuminati con la ghiera degli SDGs, simbolo degli Obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030. A Roma l'iniziativa è stata a cura di Acea, l'illuminazione della Mole Antonelliana è realizzata in collaborazione con Lavazza e Iren, con il patrocinio del Comune di Torino, mentre la **Torre Ghirlandina** è stata illuminata grazie **all'Associazione per la RSI (Responsabilità Sociale d'Impresa)**.

I progetti artistici per la sostenibilità di Palaexpo. L' Azienda Speciale Palaexpo, con l'adesione progettuale e strategica alla Carta di Roma ha introdotto numerosi progetti artistici per sviluppare azioni e riflessioni dirette ad affrontare le problematiche individuate dagli obiettivi dello sviluppo sostenibile. Un ampio programma di incontri, laboratori e proiezioni cinematografiche impegneranno l'istituzione – a partire dalla stagione autunnale – a promuovere una riflessione pubblica intorno a temi che riguardano almeno dieci dei 17 Obiettivi di sviluppo sostenibile (SDG).





PROMOSSO
DA



Dal 12 ottobre 2021 al 27 febbraio 2022 "Tre stazioni per Arte-Scienza"; fino al 27 febbraio anche la mostra "Toccare la bellezza. Maria Montessori e Bruno Munari".

Festival territoriali. I Festival territoriali rappresentano momenti in cui diversi soggetti attivi a livello locale, incluse le università e le amministrazioni locali, incoraggiano e coordinano iniziative sul proprio territorio per favorire il confronto, incoraggiare l'individuazione di soluzioni sostenibili più avanzate dal punto di vista ambientale, economico e sociale e promuovere la condivisione di best practice. Sulla scorta del successo registrato durante le scorse edizioni dai Festival cittadini, quest'anno si sono mobilitate le città di Cortina, Parma e Prato e la Regione Sardegna.

